



**BANDO DI CONCORSO
OPERA PITTORICA TEMPORANEA STREET ART**

“L'amor che move il sole e l'altre stelle”

(Dante Alighieri, Paradiso, c. XXXIII, v. 145)

In esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 112 dell'08.06.2021 e della propria determinazione n.1628 del 10.06.2021

SI RENDE NOTO

che il Comune di Mesagne intende incentivare la creatività degli artisti e promuovere una nuova cultura del bello mediante la valorizzazione di spazi pubblici per sviluppare forme di decoro e arredo urbano attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea quale la street art.

A tal fine l'Amministrazione Comunale indice dal 10.06.2021 al 21.06.2021 il seguente bando di concorso finalizzato alla realizzazione di un'opera pittorica temporanea sull'isola pedonale di Piazza Vittorio Emanuele II in Mesagne avente come tema *“DANTE 1321 – 2021: 700 anni dalla morte di Dante Alighieri”*, contestualizzato alla storia culturale, architettonica e archeologica della Terra dei Messapi.

ART. 1 – FINALITA' E TEMA DEL CONCORSO

Il Comune di Mesagne, al fine di valorizzare l'area antistante la “Porta Grande”, la più antica porta di ingresso al Centro Storico, e precisamente **l'isola pedonale di Piazza Vittorio Emanuele II**, indice un concorso rivolto ad artisti singoli o associati per la realizzazione di **un'opera pittorica temporanea di street art** che avrà come tema la celebrazione di **“DANTE 1321 – 2021: 700 anni dalla morte di Dante Alighieri”**, proiettata nell'architettura del Centro Storico, gioiello barocco racchiuso in una cerchia di mura il cui tracciato ha una curiosa forma di cuore, nella storia della Via Appia Antica e quindi nel percorso architettonico, culturale e archeologico della Città di Mesagne.

Il tema scelto risulta in linea con quanto predisposto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, il quale, ai fini della celebrazione della ricorrenza, ha istituito un Comitato Nazionale che ha elaborato e articolato un programma culturale relativo all'opera e ai luoghi legati alla figura di Dante Alighieri comprendente attività di ricerca, editoriale, formativa, espositiva e di organizzazione e gestione di manifestazioni in ambito culturale, storico, letterario, scientifico e artistico di elevato valore, in una prospettiva di internazionalizzazione e di innovazione tecnologica- artistica, al fine di divulgare in Italia e all'Estero, la conoscenza del pensiero, dell'opera, della cultura e dell'eredità del Sommo Poeta.

Il Contesto urbano scelto è Piazza Vittorio Emanuele II che con la sua isola pedonale rappresenta un punto strategico e nevralgico in quanto posizionata tra i monumenti chiave della città, quali la “Porta Grande” - portale di ingresso al Centro Storico, il Centro Storico con le sue bellezze architettoniche, i suoi vicoli stretti dal caratteristico basolato, le sue antiche piazze fronteggiate da palazzi nobiliari e chiese dall'architettura barocca, il Castello e l'antica Villa Comunale.



Piazza Vittorio Emanuele è uno spazio urbano di forte impatto visivo per i cittadini e i turisti presenti nel territorio e, inoltre, come agorà della città ha delineato i cardini sociali su cui la realtà mesagnese è cresciuta nel tempo.

L'obiettivo, pertanto, è quello di valorizzare territorialmente ed esteticamente uno spazio urbano con la realizzazione di opere pittoriche temporanee di street art **che dovranno ispirarsi alla celebrazione del Centenario del Sommo Poeta Dante Alighieri, simbolo e icona della cultura italiana nel mondo e geniale creatore della Divina Commedia, in sinergia con la storia culturale, architettonica e archeologica del territorio mesagnese.**

ART. 2 – INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO DELL'OPERA

L'opera pittorica temporanea dovrà essere realizzata sull'area antistante la "Porta Grande" e precisamente sull'area asfaltata dell'isola pedonale di Piazza Vittorio Emanuele II con una superficie di circa 500,00 mq (*meglio individuata nella scheda tecnica allegata al presente bando*) salvaguardando le superfici costituite da basole e ogni altro elemento presente all'interno dell'area. Ciascun partecipante al concorso dovrà elaborare n. 1 proposta di opera pittorica. Le stesse potranno essere realizzate con tecniche e materiali liberamente scelti, purché garantiscano durevolezza nel tempo, eco compatibilità e facile manutenzione.

In particolare l'opera non dovrà contenere alcuna forma di pubblicità.

ART. 3 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta ad artisti che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza del bando.

La partecipazione al bando può essere individuale o in gruppo; nel secondo caso, i requisiti richiesti dovranno essere posseduti da ciascuno dei componenti del gruppo e inoltre dovranno essere riportate le generalità di tutti i componenti.

Ogni componente dovrà sottoscrivere il mandato di delega della persona nominata come capogruppo e che, quindi, li rappresenterà a tutti gli effetti, anche contrattualmente, con l'Amministrazione Comunale. Il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera e al quale sarà corrisposto l'importo previsto. Il Comune sarà estraneo ad ogni tipo di regolamentazione prevista tra i componenti del gruppo, compresa la suddivisione dell'importo ed altre eventuali controversie che dovessero insorgere.

Al vincitore del concorso è riconosciuto un premio di € 6.000,00 (euro seimila/00), al lordo delle imposte di legge, comprensivo della progettazione, del rimborso spese relative ai materiali e della realizzazione dell'opera.

ART. 4 – INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso i soggetti direttamente coinvolti nell'elaborazione del bando, i componenti della Commissione di valutazione, gli amministratori, i consiglieri e dipendenti del Comune di Mesagne.

Ogni violazione alle disposizioni concernenti i requisiti di partecipazione o la presenza di condizioni che inibiscano la partecipazione comporta l'esclusione dal concorso del soggetto che l'ha determinata. In caso di partecipazione da parte di un gruppo l'esclusione di uno o più soggetti riguarda unicamente chi si trova in situazione di incompatibilità e non tutti i componenti.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento dell'insussistenza di cause di incompatibilità.



ART. 5 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

I concorrenti dovranno presentare, unitamente alla domanda formale di partecipazione, pena l'esclusione la seguente documentazione:

- 1) n. 1 elaborato grafico a colori dell'opera pittorica in formato A2 con eventuali particolari significativi (non verranno valutati elaborati presentati in scala differente da quella richiesta);
- 2) relazione illustrativa dettagliata (max 2 facciate dattiloscritte formato A4), contenente il titolo dell'opera, la descrizione della stessa, le caratteristiche dei materiali, dei colori, delle tecniche esecutive, dei tempi di realizzazione ed ogni altra informazione utile;
- 3) documentazione e adempimenti previsti in materia di sicurezza ai sensi del D.Lgs. 81/2008 in funzione degli obblighi dello specifico operatore partecipante;
- 4) altra documentazione utile per la presentazione della proposta.

La predetta documentazione dovrà essere tale da consentire alla commissione di comprendere e valutare la proposta nella sua totalità e in tutti gli aspetti costitutivi.

Inoltre i concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati privi di firme, segni o elementi di identificazione.

La domanda formale di partecipazione, redatta secondo lo schema proposto (Modello "A" al presente bando) dovrà contenere, oltre alle generalità del concorrente, anche le seguenti dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, con allegata copia di un documento di riconoscimento del dichiarante:

- di accettare incondizionatamente tutte le clausole del bando – nessuna esclusa;
- di ritenere il premio stabilito dal presente bando di concorso pienamente remunerativo di tutti gli oneri previsti dal bando stesso (per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione);
- di garantire che l'opera proposta sia in grado di soddisfare le caratteristiche previste nell'art. 2 del seguente bando;
- di garantire, a pena di esclusione, la contestualizzazione del tema dell'opera pittorica proposta e, in caso di vincita, l'unicità della stessa e quindi la non ripetibilità;
- di impegnarsi, in caso di vincita del presente bando, a eseguire la prestazione nel rispetto delle normative vigenti e di tutte le disposizioni previste per la realizzazione dell'opera;
- di impegnarsi, in caso di vincita, a prendere visione diretta del sito in cui dovrà essere realizzata l'opera;
- di impegnarsi, in caso di aggiudicazione del concorso, a garantire la realizzazione dell'opera pittorica finita entro 10 (dieci) giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione;
- di autorizzare il Comune a esporre il materiale presentato in occasione di mostre, eventi o altre iniziative e a pubblicare su eventuali quotidiani o pubblicazioni, sul sito internet del Comune e sui canali social in uso al Comune di Mesagne;

ART. 6 – TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui all'art. 5 dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato, sul quale dovrà esser apposta solamente la seguente dicitura " CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA PITTORICA TEMPORANEA DI STREET ART SULL'ISOLA PEDONALE DI PIAZZA VITTORIO EMANUELE II".



L'imballo e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualunque modo renderne nota la provenienza. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta contenente le generalità, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Nell'imballo dovrà essere inserita una **busta chiusa**, sulla quale dovrà essere apposta esclusivamente la seguente dicitura "**Documentazione amministrativa**" e all'interno della quale dovranno essere contenuti, pena esclusione:

- il **Modello "A"** (allegato al presente bando): Domanda di partecipazione al bando di concorso – debitamente compilato in ogni parte, con copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- il **Modello "A/1"- DELEGA** (allegato al presente bando) - *in caso di partecipazione in gruppo* - con il quale viene delegata la persona che opera da capogruppo, firmata da tutti i componenti del gruppo e le generalità complete di ogni componente del gruppo; (*il capogruppo è il soggetto che, in caso di vincita, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera pittorica e al quale verrà liquidato l'importo*);

L'imballo completo potrà essere consegnato a mano, per posta o tramite corriere in forma assolutamente anonima all'Ufficio Protocollo del Comune di Mesagne entro il:

21 GIUGNO 2021 – ORE 12.00

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle proposte comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

ART. 7 – COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

I progetti verranno valutati da apposita Commissione, nominata dopo la scadenza del termine per la presentazione degli stessi. La commissione esaminerà tutti i lavori pervenuti e conformi al bando, senza aprire le buste chiuse "documentazione amministrativa". L'apertura di tali buste avverrà dopo aver individuato la proposta vincitrice o comunque a conclusione delle operazioni di valutazione.

Le sedute della Commissione saranno riservate. Di esse saranno redatti verbali approvati e sottoscritti dai singoli componenti.

ART. 8 – PROCEDURE DI VALUTAZIONE

Le proposte saranno valutate dalla commissione in forma collegiale.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente:

- *sulla capacità di contestualizzare il tema scelto;*
- *sulla compatibilità e integrazione con lo spazio architettonico in cui dovrà essere realizzata l'opera pittorica;*
- *sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici delle proposte;*



- *sulla qualità e novità/originalità delle proposte;*
- *sulla capacità della durevolezza nel tempo, della eco compatibilità e della facilità di manutenzione.*

Per ogni opera su base pari a 100, verranno assegnati i seguenti punteggi:

- *contestualizzazione del tema scelto, compatibilità e integrazione con lo spazio architettonico max di 35 punti*
- *qualità e originalità artistica max 30 punti*
- *realizzabilità tecnica max 20 punti*
- *durevolezza e eco compatibilità dei materiali e facilità di manutenzione max di 15 punti.*

In caso di parità di punteggio la commissione assegnerà il premio al partecipante più giovane di età.

La commissione selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile descrivendo a verbale le motivazioni della scelta sulla base di quanto sopra relazionato.

La commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista vincitore in riferimento ad aspetti pratici e/o di dettaglio non sufficientemente esplicitati negli elaborati e, concordare, eventualmente, la possibilità di apportare modifiche non sostanziali al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera sarà ritenuta adeguata, la Commissione avrà facoltà di non individuare un vincitore descrivendo a verbale le motivazioni.

ART. 9 – PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

A seguito di valutazione congiunta, ove ne sussistano i presupposti, la Commissione individua il vincitore del Bando.

All'artista o al capogruppo che risulterà vincitore sarà assegnato l'incarico per l'esecuzione dell'opera, che dovrà essere realizzata alle condizioni del presente bando entro e non oltre 10 giorni dalla data di comunicazione del vincitore, salvo la possibilità di concordare un termine diverso.

Nell'eventualità che il vincitore sia impossibilitato a realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse, rinunci all'incarico, la commissione assegnerà l'incarico per la realizzazione dell'opera, al titolare della prima delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione con i criteri previsti dall'art. 8.

L'entità del premio riconosciuto al vincitore è di € 6.000,00 (euro seimila/00) al lordo delle imposte di legge e delle spese occorrenti per la realizzazione dell'opera, da corrispondere in due distinte tranche, secondo le seguenti modalità e tempistiche:

- 50% prima dell'inizio dei lavori per consentire l'acquisto dei materiali necessari;
- restante 50% entro 30 gg dalla conclusione dei lavori di riqualificazione ad opera pittorica ultimata.

L'incaricato assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010 n. 136 e successive modifiche e si impegna a non realizzare copie dell'opera pittorica. Qualora il termine per l'esecuzione dell'opera non venga rispettato l'Amministrazione potrà applicare, per ogni giorno di ritardo nella collocazione dell'opera, una penale di € 150,00 (fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune.) Qualora il ritardo risulti superiore a 30 giorni l'Amministrazione potrà revocare l'incarico affidato.

Previa richiesta motivata l'Amministrazione potrà concedere una proroga del termine di consegna.



L'opera pittorica eseguita sarà sottoposta al giudizio della Commissione che, entro 3 (tre) giorni dalla comunicazione di completamento dell'opera da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione della stessa e sulla conformità agli elaborati presentati. Il pagamento del premio avverrà entro il termine di 30 giorni dallo scioglimento della riserva. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà alla liquidazione del compenso solo dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità rilevata con le modalità concordate con la commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva da parte della Commissione. Nel caso in cui l'artista non adempierà a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato, l'Amministrazione avrà facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a bando e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

In caso di revoca dell'incarico si procederà alla richiesta di risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

ART. 10 – UTILIZZO DELLE OPERE PRESENTATE

I partecipanti al bando autorizzano il Comune a esporre il materiale presentato in occasione di mostre, eventi o altre iniziative e a pubblicare su eventuali quotidiani o pubblicazioni, sul sito internet del Comune e sui canali social in uso al Comune di Mesagne.

ART. 11 – RESPONSABILITÀ ED ACCETTAZIONE

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie opere ed accettano l'acquisizione di tutti i diritti di utilizzazione delle stesse da parte del Comune di Mesagne.

I concorrenti, partecipando al concorso, riconoscono esplicitamente al Comune l'esonero da qualsiasi responsabilità derivante dall'utilizzo e/o realizzazione degli elaborati inoltrati, dei quali – con la partecipazione al concorso – gli autori attestano l'assoluta originalità, assumendosi ogni responsabilità per plagio o copia e conseguentemente tenendo indenne il Comune di Mesagne da ogni responsabilità.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando.

ART. 12 – PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO

Il presente bando, corredato dagli allegati, è pubblicato sul sito internet del Comune di Mesagne www.comune.mesagne.br.it e all'albo pretorio on line.

Ulteriori informazioni possono essere acquisite presso il Comune di Mesagne – Responsabile dell'Area IV Urbanistica – Arch. Marta Caliolo - tel. 0831 732251 - e mail urbanistica@comune.mesagne.br.it.

(inserire come oggetto: concorso per artisti – isola pedonale Piazza Vittorio Emanuele II)

ART. 13 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

Il Regolamento Europeo n. 2016/279 disciplina il trattamento dei dati personali affinché esso si svolga nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali. Ai sensi degli artt. 13 e 14 del predetto regolamento si comunica inoltre che:



i dati forniti verranno trattati esclusivamente dal Comune di Mesagne per la partecipazione al concorso “BANDO DI CONCORSO PER ARTISTI FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA PITTORICA STREET ART DA EFFETTUARSI SULL’ISOLA PEDONALE DI PIAZZA VITTORIO EMANUELE II”;
Il Responsabile del Procedimento è l’Arch. Marta CALIOLO, Responsabile dell’Area IV Urbanistica.

Mesagne, lì 10 giugno 2021

IL RESPONSBAILE DELL’AREA IV URBANISTICA
ARCH. MARTA CALIOLO